

Altos

# Triple concerto II

Jean-Louis Foucart

## 2e mouvement - Adagio

Adagio  $\text{♩} = 80$  8  $\text{♩} = 70$  8

20 4

30  $\text{♩} = 70$  4 *f*

38 23  $\text{♩} = 70$  *mf*

66

74  $\text{♩} = 70$  8 *f*

86

91

95 8 *morendo*.....